

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Типология форм архитектурной среды

по направлению 54.03.01 Дизайн

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

изучение методов формирования предметно-пространственной среды, обладающей высокой степенью комфортности и эстетической упорядоченностью, для различных процессов жизнедеятельности.

Задачи дисциплины:

- освоить композиционные принципы организации интерьеров зданий различного назначения;
- изучить принципы пространственной организации общественных зданий и их основные планировочные параметры;
- дать представление о связи между особенностями процессов жизнедеятельности людей и организацией их материального окружения;
- сформировать у студентов навыки разработки дизайн проектов с учётом функциональных требований, гармонизации и оптимизации среды;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к блоку Б1.В.1.ДВ.06.02. Дисциплины по выбору.

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» относится к блоку (Б1.В.1.ДВ.06.01) дисциплины по выбору.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин (практик) с формированием соответствующих компетенций (или их части): Макетирование в дизайне интерьера (ПК-2), Спецскульптура (ПК-2).

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» изучается в одном семестре с дисциплинами: Основы производственного мастерства (ПК-2), Компьютерная графика в дизайне интерьера (ПК-2), Конструирование в дизайне интерьера (ПК-2).

Дисциплина «Типология форм архитектурной среды» предшествует изучению дисциплин и дальнейшему формированию соответствующих компетенций: Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне интерьера (ПК-2), а также прохождению Проектно-технологической практики (ПК-2), Преддипломной практики (ПК-2), и Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты (ПК-2).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-2 Способен к моделированию и конструированию	ИД-1пк2 Знать основные методы композиционных приемов художественного моделирования и конструирования в

<p>архитектурно-пространственной среды архитектурных объектов</p>	<p>объемно-пространственном проектировании ИД-2пк2 Уметь определить рациональный вариант решений конструкционно-оформительских материалов, объемно-пространственного проектирования, выбора художественных форм и методов подачи объектов ИД-3пк2 Владеть навыками выполнения и реализации дизайнерских проектов с учетом закономерностей развития предметно-пространственной среды</p>
--	---

4.Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов)

5.Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения докладов и рефератов и подготовки к зачету.

6.Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Дискуссия, презентация практической работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен